

**Мониторинг уровня обученности и личностного развития воспитанников  
хореографической студии «Алан-Гоа» (по А.В. Хуторскому).**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмож- ное кол- во баллов	Методы диагностики
<p><u>I.Теоретическая подготовка воспитанника:</u></p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	Соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям	-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		-максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	-минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		-максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана</p>	Соответствие практических умений и навыков программным	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более1/2);	2	
		-Максимальный уровень		

<p>программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p> <p>-Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>-Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>-Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>-Репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>-Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p>III. Обще учебные умения и навыки ребенка:</p> <p>3.1. Учебно – интеллектуальные</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p>	<p>-Минимальный уровень умений (воспитанник испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и</p>	<p>1</p>	<p>Анализ</p>

<p>умения:</p>		<p>контроле педагога);</p> <p>-Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей);</p> <p>- Максимальный уровень (Работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
----------------	--	--	-------------------	--

**Мониторинг воспитанности детей  
хореографической студии «Алан-Гоа»**

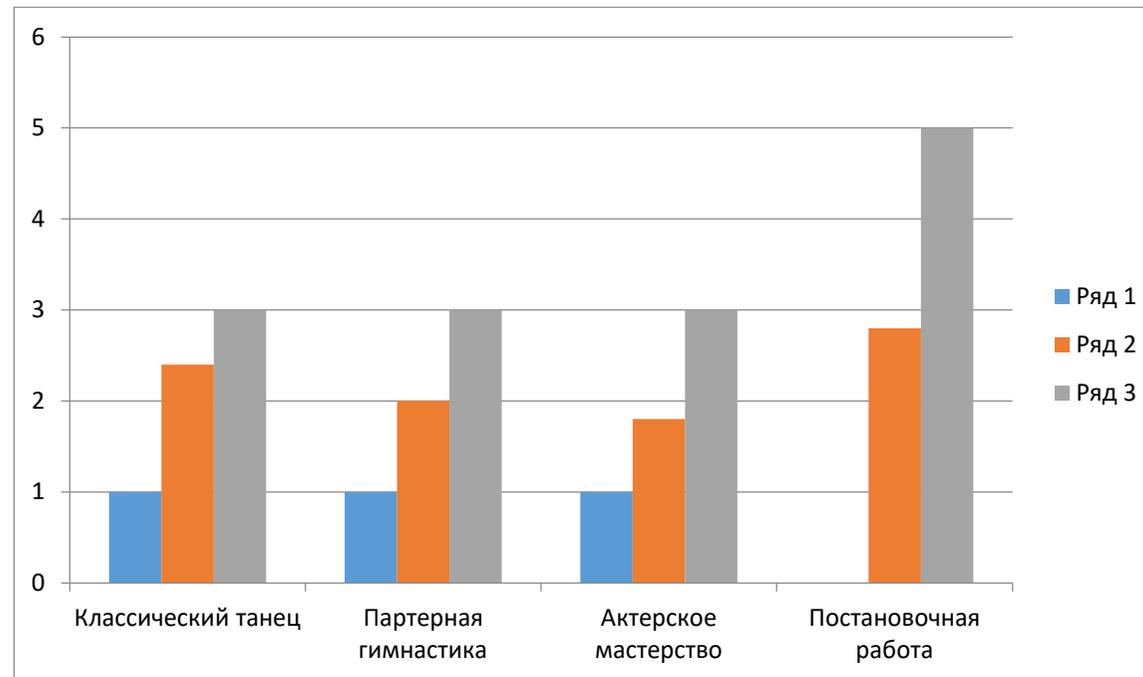
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможн ое к-во баллы	Методы диагностики
1. Профессиональн ая воспитанность		<u>Минимальный уровень</u> (в редких случаях доводит выполнение работы до конца);	1	Наблюдение
1.1. Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.	Завершение работы, использование необходимых дополнений	<u>Средний уровень</u> (полностью завершает каждую работу, не использует необходимые дополнения);	2	
		<u>Максимальный уровень</u> (полностью завершает каждую работу, использует необходимые дополнения)	3	
1.2. Культура организации своей деятельности		Аккуратность выполнений практической работы, терпение и работоспособн ость	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок проявляет низкий уровень работоспособности работы небрежные);	
	<u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работ, проявляет терпение и работоспособность);		2	
	<u>Максимальный уровень</u> (ребенок аккуратен в выполнении практической работы, терпелив и работоспособен).		3	
		<u>Минимальный уровень</u>		

<p>1.3. Уважительное отношение к профессиональной деятельности других.</p>	<p>Объективность при высказывании критических замечаний в адрес чужой работы</p>	<p>(ребенок не объективен при оценивании работы сверстников);</p> <p><u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть объективным при оценивании работы сверстников, подчеркивает положительные моменты);</p> <p><u>Максимальный уровень</u> (при высказывании критических замечаний в адрес работы сверстников проявляет объективность, подчеркивает положительные моменты)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>1.4. Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов</p>	<p>Стремление исправить указанные ошибки, умение прислушиваться к советам педагога</p>	<p><u>Минимальный уровень</u> (не прислушивается к советам педагога, в редких случаях исправляет ошибки);</p> <p><u>Средний уровень</u> (стремится исправить указанные ошибки прислушивается к советам педагога);</p> <p><u>Высокий уровень</u> (всегда исправляет ошибки, прислушивается к советам педагога).</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>2. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Коллективная ответственность</p>	<p>Аккуратность выполнения части коллективной работы</p>	<p><u>Минимальный уровень</u> (не аккуратен при выполнении работы);</p> <p><u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работы);</p> <p><u>Максимальный уровень</u></p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>2.2. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива</p>	<p>Участие в выполнении коллективных работ, умение входить в контакт с другими детьми, конфликтность</p>	<p>(ребенок всегда аккуратен при выполнении коллективной работы)</p> <p><u>Минимальный уровень</u> (не принимает участие в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими детьми, конфликтен);</p> <p><u>Средний уровень</u> (принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен)</p> <p><u>Максимальный уровень</u> (принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими детьми, не конфликтен)</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>2.3. Стремление к самореализации социально адекватными способами</p>	<p>Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, желание показывать другим результаты своей работы</p>	<p><u>Минимальный уровень</u> (не стремится к получению новых знаний, умений, навыков);</p> <p><u>Средний уровень</u> (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы)</p> <p><u>Высокий уровень</u> (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, проявляет желание показывать другим результаты</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Наблюдение</p>

2.4. Соблюдение нравственно-этических норм	Выполняет правила поведения на занятиях	своей работы) <u>Минимальный уровень</u> (нарушает правила поведения на занятиях); <u>Средний уровень</u> (старается соблюдать правила поведения на занятиях). <u>Максимальный уровень</u> (соблюдает правила поведения на занятиях).	1   2   3	Наблюдение
--	---	---	-----------------------------	------------

Диагностика уровня развития ключевых компетенций обучающихся  
хореографической студии «Алан-Гоа» за 2020-2021 гг.



Результатом освоения программы является высокая, стабильная, положительная динамика основных показателей уровня воспитанности детей от 80 до 95%, уровень результатов обученности и личностного развития от 87 до 97 %, уровень развития ключевых компетенций от 87 до 96 % . Также результатом освоения программы является то, что многие выпускники, поступив в высшие учебные заведения, продолжают занятия хореографией в таких знаменитых ансамблях как «Алтан Булаг», «Байкальские волны», «Ургы» и др. А также целенаправленно поступают в учебные заведения по специальности «Хореография». Где они не только успешно обучаются, но и гастролируют по странам, презентуют себя на творческих концертах, являются успешными в своей деятельности, показывают высокий уровень социальной адаптации в обществе.

Таблица 3.

*Результативность деятельности программы дополнительного образования*

Младшая и средняя возрастные группы хореографической студии «Алан-Гоа» осуществляет свою деятельность с сентября 2018 года, за такой короткий срок воспитанники достигли следующих результатов:

<b>№</b>	<b>Название конкурса</b>	<b>Уровень</b>	<b>Название работы</b>	<b>Результат</b>	<b>Когда выдан</b>
1	II хореографический фестиваль - конкурс, посвященный международному дню защиты детей для детей и юношества «Большие надежды»	Республиканский	Народный танец	Диплом I степени	2018г.
2	XVIII Всероссийский Региональный фестиваль детско-юношеского творчества «Звездный дождь»	Всероссийский	Народный танец, категория 10-13 лет	Диплом участника	Март, 2018г.

3	Международный конкурс- фестиваль в рамках проекта «Сибирь зажигает звезды»	Международный	«Хореография – народный танец»	Диплом II степени	апрель, 2018г.
4	VI Международный детский фестиваль- ярмарка «На Великом Чайном пути»	Международный	«Театрализованное Этнопредставление»	Диплом I степени	январь, 2019г.
5	Международный конкурс- фестиваль в рамках проекта «На крыльях таланта»	Международный	Хореография – стилизованный народный 7-9 лет, ансамбли	Диплом I степени	Март, 2019г.
6	XII Международный фестиваль конкурс «Юные дарования России»	Международный	стилизованный народный танец, смешанная группа	Диплом I степени	Декабрь, 2019г.
7	Международный фестиваль конкурс «Юные дарования	Международный	Стилизованный народный танец, смешанная группа	Диплом I степени	декабрь, 2019г.

	России»				
8	I Межрегиональный открытый фестиваль индийского танца «Краски Индии»	Межрегиональный	Средняя возрастная группа	Диплом III степени	Март, 2020г.
9	Детский благотворительный «АРТ Фестиваль – Роза ветров»	Всероссийский	«Манай хаалишад» Наши доярочки	Диплом III степени	Март 2021г. г. Новосибирск
10	Детский благотворительный «АРТ Фестиваль – Роза ветров»	Всероссийский	«Талын цуурай» Мелодии хомусов	Диплом I степени	Март 2021г. г. Новосибирск
11	Детский благотворительный «АРТ Фестиваль – Роза ветров»	Всероссийский	«Амар мэндээ» Бурятский приветственный танец	Диплом II степени	Март 2021г. г. Новосибирск
12	Международный фестиваль-конкурс «Юные	Международный	Народно-стилизированный танец	Диплом I степени	Октябрь 2021г.

	дарования России»				
13	Международный конкурс- фестиваль в рамках проекта «На крыльях таланта»	Международный	Хореография – стилизованный народный танец	Диплом III степени	Апрель 2021г.
14	Международный фестиваль конкурс «Юные дарования России»	Международный	народный танец	Диплом I степени	октябрь, 2021г.
15	Международный конкурс- фестиваль искусств «Наше время»	Международный	народный танец, 12-14 лет	Диплом I степени	март, 2021г. г. Новосибирск
16	Международный конкурс- фестиваль искусств «Наше время»	Международный	народный танец, 7-10 лет	Диплом I степени	март, 2021г. г. Новосибирск
17	Международный конкурс- фестиваль искусств «Наше время»	Международный	Стилизация народного танца, смешанная группа	Гран-При	март, 2021г. г.

					Новосибирск
18	Байкальский международный ART- фестиваль «Vivat, Талант» (Я люблю сцену, я слышу музыку! Я чувствую ритм времени!»	Международный	Народный стилизованный танец, смешанная возрастная группа.	Диплом II степени	Февраль, 2022г.
19	Байкальский международный ART- фестиваль «Vivat, Талант» (Я люблю сцену, я слышу музыку! Я чувствую ритм времени!»	Международный	«Амар мэндээ», средняя возрастная группа 11-14 лет.	Гран-При	Февраль, 2022г.
20	Международный конкурс- фестиваль в рамках проекта	Международный	Хореография – стилизованный народный танец	Гостевой сертификат на право	Апрель 2021г.

	«На крыльях таланта»			бесплатного участие в проектах «Таланты без границ» г. Санкт- Петербург. «На крыльях таланта» г. Казань, «Колыбель России» г. Москва «Когда мы вместе» г Сухуми, Абхазия.	
--	----------------------	--	--	---	--











# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемый(ая) Анастасия Александровна

Выражаем Вам искреннюю признательность  
и благодарность за активное участие в  
**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ КОНЦЕРТЕ**



XII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ РОССИИ»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное учреждение дополнительного  
образования Иркутской области – Центр развития дополнительного образования детей –  
ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий»



**ДИПЛОМ**  
III степени

I межрегиональный открытый  
фестиваль индийского танца  
"КРАСКИ ИНДИИ"



Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов»



# Диплом

Лауреата III степени

награждается

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ  
«АЛАН ГОА»**

г. Улан-Удэ

руководитель

**БАЛДАНЦЭРЭН ДОНАРА ИННОКЕНТЬЕВНА**  
НОМИНАЦИЯ  
**ХОРЕОГРАФИЯ - СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ**  
5-6 лет - Ансамбли

Хореограф, преподаватель московской Академии русского театра по классической, современной и этнической хореографии. Тобольский танцевальный процесс "Минута славы". Совет ансамбля "Пятая планета" под руководством народного артиста РФ, профессора Юрия Сергеевича Савкина. Международный преподаватель по современной хореографии на территории Латвии, Финляндии и России, г. Москва

Генеральный директор промоутерской компании "РуАрт", Сопроводитель компании "Талба Интертеймент Продакшн" (г. Нью-Йорк), Директор труппы "Русской Национальной Эстрадной труппы", г. Москва

Актер театра-фестиваля "Восточный дом". Режиссер. Старший преподаватель кафедры сценической речи и артистики, старший преподаватель кафедры режиссуры в высшем учебном заведении Санкт-Петербурга государственного значения, культуры. Участник международного эстрадного фестиваля "Black&White" (Финляндия), г. Санкт-Петербург

Президент Фонда «Планета Талантов»



А.В.  
Р.А.  
Д.И.  
В.В.  
25 марта  
г. Улан-Удэ



Детский Благотворительный фонд  
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
Информационно-методический центр  
поддержки детского творчества

# Диплом Diploma

Награждается

**Хореографическая студия "Алан-Гоа"**  
**ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ**

"Манай хаалишад" Наши дочурки

Номинация: Хореография

Возрастная категория: Смешанная

МАОУ СОШ 47

Руководитель: Балданцэрэн Донара Иннокентьевна

Март 2021, г. Новосибирск



Гранты  
Мэра Москвы



Генеральный директор  
Детского Благотворительного  
Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
Комитет педагогических кафедр

Н.Е. Рябова

Генеральный директор  
Информационно-методического  
центра поддержки детского творчества

Т.Е. Брызгалова



Генеральный директор  
Детского Благотворительного  
Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Генеральный директор  
Информационно-методического  
центра поддержки детского творчества

Генеральный директор  
Информационно-методического  
центра поддержки детского творчества

г. Улан-Удэ  
29-30 октября 2021 г.

Приказ: № 325-од  
от 18.10.2021 г.

Министерство образования Иркутской области  
Государственное автономное учреждение дополнительного образования  
Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей  
ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий  
в области образования, культуры и спорта «Триумф»  
при информационной поддержке  
Министерства культуры и архивов Иркутской области  
и «Дворца детского творчества ДАСИН» г. Пекин

Международный фестиваль-конкурс «Юные дарования России»

# ДИПЛОМ

## ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

вручается

Хореографической студии  
«Алан Гоа»  
МАОУ СОШ №47 г. Улан-Удэ

руководитель: Балданцэрэн Донара Иннокентьевна  
номинация: народно-стилизованный танец  
возрастная категория: 7-9 лет





www.vremyafest.ru

Творческое фестивальное движение "Наше время" при поддержке:

Центра поддержки творчества, образования и культуры "АРТ-ЦЕНТР", г. Москва.

Газеты "Музыкальный Календарь", г. Москва

Международного Центра Современной Хореографии International Dance Center (IDC) г. Санкт-Петербург



# ДИПЛОМ

## Лауреата 1 степени

народный танец, 7-10 лет

5-ого ЮБИЛЕЙНОГО  
Международного конкурса-фестиваля искусств

## «Наше время»

награждается

### Хореографическая студия

### "Алан Гоа"

МАОУ СОШ № 47 г. Улан-Удэ

руководитель

Балданцэрэн Донара Иннокентьевна

#### Жюри:

**Гофман Наталья Сергеевна** г. Москва  
Старший преподаватель кафедры современной хореографии Московского Государственного Института Культуры,  
Лауреат Международных конкурсов

**Наталья Новичкова** г. Москва  
Профессиональная артистка балета, Хореограф-постановщик арт-проектов, перформансов, fashion показов,  
пластических, хореографических, цирковых номеров, клипов, кино. Хореограф и артистка балета в театре  
пластических перформансов "BIONICA"

**Шварц Илона Юлиановна** г. Москва  
Старший преподаватель кафедры современной хореографии Московского Государственного Института Культуры,  
Участница многочисленных проектов и фестивалей современной хореографии.

**Ирина Нукина** г. Москва  
Автор детских песен, певица, солистка Московского ансамбля воц-э-РКЦ, руководитель эстрадного народного ансамбля  
Варюховской творческой лаборатории "Дети детства - Россия", педагог по танцевальному искусству Филиала  
Международного телевизионного конкурса "Новая волна".

**Храмовский Александр Юрьевич** г. Новосибирск  
Доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры НГИИ, лауреат международного конкурса, зам. кафедры  
пластического воспитания.

**Паулова Лидия Ивановна** г. Новосибирск  
Преподаватель НОУИИ, Старший преподаватель института культуры и молодежной политики (ИИМЛП), руководитель  
академического хора ИИМЛП

27-29 марта 2021 г., г. Новосибирск



Детский Благотворительный фонд  
«Арт Фестиваль – Роза Ветров»  
Информационно-методический центр  
поддержки детского творчества

НА  
ИТСКИХ  
ТОВ

НТИ  
за Москвы

# ДИПЛОМ Diploma



Награждается

## Хореографическая студия "Алан-Гоа" ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ

"Амар Мэндэ" Бурятский приветственный танец

Номинация: Хореография

Возрастная категория: 12-14 лет

МАОУ СОШ 47

Руководитель: Балданцэрэн Донара Иннокентьевна

Март 2021, г. Новосибирск



Генеральный директор  
Детского Благотворительного  
Фонда «Арт Фестиваль –  
Каналы Пластического  
Воспитания»

Генеральный директор  
Информационно-методического центра  
поддержки детского творчества



Н.Е. Рыбача

Т.Е. Брыгамина



www.vremyafest.ru

Творческое фестивальное движение "Наше время" при поддержке:

Центра поддержки творчества, образования и культуры "АРТ-ЦЕНТР", г. Москва.

Газеты "Музыкальный Календарь", г. Москва

Международного Центра Современной Хореографии International Dance Center (IDC) г. Санкт-Петербург



# ДИПЛОМ

## Лауреата 1 степени

народный танец, 12-14 лет

5-ого ЮБИЛЕЙНОГО  
Международного конкурса-фестиваля искусств

## «Наше время»

награждается

### Хореографическая студия

### "Алан Гоа"

МАОУ СОШ № 47 г. Улан-Удэ

руководитель

Балданцэрэн Донара Иннокентьевна

#### Жюри:

**Гофман Наталья Сергеевна** г. Москва  
Старший преподаватель кафедры современной хореографии Московского Государственного Института Культуры,  
Лауреат Международных конкурсов

**Наталья Новичкова** г. Москва  
Профессиональная артистка балета, Хореограф-постановщик арт-проектов, перформансов, fashion показов,  
пластических, хореографических, цирковых номеров, клипов, кино. Хореограф и артистка балета в театре  
пластических перформансов "BIONICA"

**Шварц Илона Юлиановна** г. Москва  
Старший преподаватель кафедры современной хореографии Московского Государственного Института Культуры,  
Участница многочисленных проектов и фестивалей современной хореографии.

**Ирина Нукина** г. Москва  
Автор детских песен, певица, солистка Московского ансамбля воц-э-РКЦ, руководитель эстрадного народного ансамбля  
Варюховской творческой лаборатории "Дети детства - Россия", педагог по танцевальному искусству Филиала  
Международного телевизионного конкурса "Новая волна".

**Храмовский Александр Юрьевич** г. Новосибирск  
Доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры НГИИ, лауреат международного конкурса, зам. кафедры  
пластического воспитания.

**Паулова Лидия Ивановна** г. Новосибирск  
Преподаватель НОУИИ, Старший преподаватель института культуры и молодежной политики (ИИМЛП), руководитель  
академического хора ИИМЛП

27-29 марта 2021 г., г. Новосибирск

Детский Благотворительный фонд  
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
Информационно-методический центр  
поддержки детского творчества

**Роза Ветров**

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Гранты Мэра Москвы

Министерство культуры Российской Федерации

Prochestries

Образование

Генеральный директор детского Благотворительного фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» Кандидат педагогических наук

Генеральный директор Информационно-методического центра поддержки детского творчества

**ДИПЛОМ**  
Diploma

Награждается  
**Хореографическая студия "Алан-Го"**  
**ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ**  
"Талын цуурай" Мелодии хомусов  
Номинация: Хореография  
Возрастная категория: Смешанная  
МАОУ СОШ 47  
Руководитель: Балданцэрэн Донара Иннокентьевна  
Март 2021, г. Новосибирск

Н.Е. Рабина

Т.Е. Брызгалова



Фонд «Планета талантов»  
При информационной поддержке Министерства Культуры РФ



**Гостевой Сертификат**

предъявитель  
**ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ**  
**«АЛАН-ГОА»**  
МАОУ"СОШ"№47, УЛАН-УДЭ

Обладателю данного сертификата дается право на бесплатное участие 2-х (двух) человек в следующих проектах 2018\19 года:  
«Таланты без границ» - г. Санкт-Петербург  
«На крыльях таланта» - г. Казань, «Колыбель России» - г. Москва, "Когда мы вместе!", г. Сухум, Абхазия

Президент Фонда «Планета Талантов»

В.В. Саунов

- Правила пользования сертификатом
- Сертификат является именной и не подлежит передаче третьему лицу.
  - Данный сертификат является скидочным, скидочные сертификаты и акции не суммируются.
  - Сертификат не подлежит возврату и обмену на денежные средства.
  - Поврежденный сертификат, в подлинности которого у представительной указанной организации возникли сомнения, не принимается.
  - Присутствие 2-х участников возможен при коллективе не менее 25 человек.



Министерство образования Иркутской области  
Государственное автономное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф»  
при информационной поддержке  
Министерства культуры и архивов Иркутской области и «Дворца детского творчества ДАСИН» г. Пекин

Международный фестиваль-конкурс «Юные дарования России»

**ДИПЛОМ**  
**ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ**  
вручается

**Хореографической студии**  
**«Алан Гоа»**  
МАОУ СОШ №47 г. Улан-Удэ

руководитель: Балданцэрэн Донара Иннокентьевна  
номинация: народный танец  
возрастная категория: 7-9 лет

руководитель фестиваля-конкурса детского творчества ДАСИН» г. Пекин

ГАОУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»

фестивалей-конкурсов

г. Улан-Удэ

Приказ № 325-0д

О.А. Арбатова



**XII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
«ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ РОССИИ»**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное учреждение дополнительного  
образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей»  
ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий  
в области образования, культуры и спорта «ТРИУМФ»»  
При поддержке администрации Республики Бурятия

**ДИПЛОМ  
ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ**

ВРУЧАЕТСЯ  
**Хореографическая студия  
«Алан Гоа»**

МАОУ СОШ №47

руководитель: Балданцэрэн Донара Иннокентьевна  
номинация: **стилизованый народный танец  
смешанная группа**

ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»  
Директор

Е.Ю

ЧУДО «Международный центр развития инновационных  
технологий в области образования, культуры и спорта «ТРИУМФ»  
Директор фестиваля

О.А

Представитель КНР

Чжа



06-08 декабря 2019 г.

Иркутск №410



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**БАЙКАЛЬСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ**

*Vivat, Talant*

Я ЛЮБЛЮ СЦЕНУ! Я СЛЫШУ МУЗЫКУ! Я ЧУВСТВУЮ РИТМ ВРЕМЕНИ!

**ДИПЛОМ**

**Лауреат II степени**  
Хореографическая студия «Алан Гоа»  
Номинация «Народный стилизованный танец»  
Ансамбль Смешанная возрастная группа  
«Шалын цурай»  
Руководитель –  
Нар. Арт. ФБ Балданцэрэн Донара Иннокентьевна  
МАОУ СОШ 47 г. Улан-Удэ

председатель жюри:  
Хореограф, постановщик, Художественный руководитель факультета современного  
танца, Доцент кафедры хореографического искусства и художественной культуры  
Гуманитарного университета, г. Екатеринбург.

Александр Гурвич

Заслуженный работник культуры Кубани, Балетмейстер Заслуженного коллектива  
народного творчества Российской Федерации Народного ансамбля танца  
«Шанс», г. Краснодар

Дмитрий Кружалый

Диплом, хореограф-постановщик и руководитель хореографического ансамбля «Микс»  
Ведущий педагог и балетмейстер-постановщик, специализированной детской  
школы в России, г. Екатеринбург



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**БАЙКАЛЬСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ**

*Vivat, Talant*

Я ЛЮБЛЮ СЦЕНУ! Я СЛЫШУ МУЗЫКУ! Я ЧУВСТВУЮ РИТМ ВРЕМЕНИ!

**ГРАН-ПРИ**

**Хореографическая студия «Алан Гоа»**  
Номинация «Народный танец»  
Ансамбль  
Средняя возрастная группа 11-14 лет  
«Амар мэндээ»  
Руководитель –  
Нар. Арт. ФБ Балданцэрэн Донара Иннокентьевна  
МАОУ СОШ 47 г. Улан-Удэ

Председатель жюри:  
Хореограф, постановщик, Художественный руководитель факультета современного  
танца, Доцент кафедры хореографического искусства и художественной культуры  
Гуманитарного университета, г. Екатеринбург.

Александр Гурвич

Заслуженный работник культуры Кубани, Балетмейстер Заслуженного коллектива  
народного творчества Российской Федерации Народного ансамбля танца  
«Шанс», г. Краснодар

Дмитрий Кружалый

Педагог, хореограф-постановщик и руководитель хореографического ансамбля «Микс»  
Ведущий педагог и балетмейстер-постановщик, специализированной детской  
школы в России, г. Екатеринбург

Екатерина Гурвич

28-27 февраля 2020 г.

Фонд «Планета талантов»  
При информационной поддержке Министерства Культуры РФ



НА КРЫЛЬЯХ ТАЛАНТА

При информационной поддержке Комитета по культуре Администрации г. Улан-Удэ

# Диплом

Лауреата I степени

награждается

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ**

**"АЛАН-ГОА"**

МАОУ "СОШ" №47, г. Улан-Удэ

руководитель, хореограф, постановщик

**БАЛДАНЦЭРЭН ДОНАРА ИННОКЕНТЬЕВНА**

номинация

**ХОРЕОГРАФИЯ - СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ**

7-9 лет - Ансамбли

Заслуженный работник культуры РФ, лауреат Международных хореографических конкурсов, балетмейстер-постановщик Государственного ансамбля "Русский север", Государственного ансамбля Чувашии, культурной программы 22 Олимпийских игр, эксперт-хореограф Департамента культуры г. Москвы, Публицист, педагог, Москва

Старший преподаватель современного танца кафедры актерского мастерства Всероссийского института кинематографии (ВГИК), Хореограф постановщик театральных танцевально-цирковых представлений, танцевально-пластических сцен в театре и кино, Москва

Профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства в образовании МПГУ, Художественный руководитель музыкального театра МПГУ, г. Москва

Президент Фонда «Планета Талантов»



В.Г. Шершнев

О.А. Зотова

Л.П. Ермилова

В.В. Сагунов

«07» марта 2019 г.  
г. Улан-Удэ

25



www.vremyafest.ru

Творческое фестивальное движение "Наше время" при поддержке:

Центра поддержки творчества, образования и культуры "АРТ-ЦЕНТР", г. Москва.

Газеты "Музыкальный Клондайк" г. Москва

Международного Центра Современной Хореографии International Dance Center (IDC) г. Санкт-Петербург



# ДИПЛОМ

Гран-При  
номинация

**СТИЛИЗАЦИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА,  
СМЕШАННАЯ ГРУППА**

5-ого ЮБИЛЕЙНОГО  
Международного конкурса-фестиваля искусств

**«Наше время»**

награждается

**Хореографическая студия  
"Алан Гоа"  
МАОУ СОШ №47 г. Улан-Удэ  
руководитель Балданцэрэн Донора  
Инокентьевна**

Жюри:

Гофман Наталья Сергеевна г. Москва  
Старший преподаватель кафедры современной хореографии Московского Государственного Института Культуры.  
Лауреат Международных конкурсов

Наталья Новичкова г. Москва  
Профессиональная артистка балета, Хореограф-постановщик арт проектов, перформансов, Fashion показов, пластических, хореографических, цирковых номеров, клипов, кино. Хореограф и артистка балета в театре пластических перформансов "BIONICA"

Шварц Инна Куновна г. Москва  
Старший преподаватель кафедры современной хореографии Московского Государственного Института Культуры.  
Участница многочисленных проектов и фестивалей современной хореографии.

Ирина Нукина г. Москва  
Автор детских песен, певица, солистка Московского ансамбля войск РКБЗ, руководитель вокального направления Всероссийской творческой ассамблеи "Адрес детства - Россия", педагог по танцевальному мастерству на площадке Международного телевизионного конкурса "Новая волна".

Храновский Александр Юрьевич г. Новосибирск  
Доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры НГТИ, лауреат международных конкурсов, зав. кафедрой пластического воспитания.

Паутова Лидия Ивановна г. Новосибирск  
Преподаватель НОККИ, Старший преподаватель института культуры и молодежной политики ИКИМП, руководитель академического хора ИКИМП

27-29 марта 2021 г., г. Новосибирск

www.vremyafest.ru